





## Van de redactie

Juni 2009. Ik kan me voorstellen dat de meeste mensen momenteel niet bezig zijn met carnaval. Deze Pypliano komt voor veel Striepers en Strieperinnekes dan ook waarschijnlijk 'onverwachts'. Toch hadden jullie er nog eentje te goed! Eigenlijk al bedoeld rond Pasen, maar door (zeer) drukke andere bezigheden (onder meer het schrijven, samenstellen en organiseren van het jubileumboek voor voetbalvereniging SV Valkenswaard), enigszins verlaat. Op het moment dat de kopij eigenlijk binnen had moeten zijn, was er overigens nog nauwelijks iets.

Daarom was het toch nog een hele klus om deze Pypliano gevuld te krijgen. Niet iedereen kon voldoen aan ons (hernieuwde) verzoek om kopij te leveren en hoewel het db graag nog een blad zag verschijnen, bleef het ook vanuit die hoek angstvallig stil. Jammer! Is dat kritiek? Ja, want de redactie wil graag een leuk en informatief blad maken, maar de wisselwerking is nog niet optimaal. De Pypliano is er voor en door de leden van de stichting Carnavalsviering Striepersgat, de Federatie en het Striepersgilde, maar we moeten er m.i. nog veel te veel aan 'trekken'...

Het nieuwe thema voor het seizoen 2009-2010 is inmiddels bekend: 't moet nie gekker worre!' Een thema waarmee we alle kanten op kunnen. Binnen de stichting wordt in deze periode vóór de zomervakantie nog druk vergaderd. Het dagelijks bestuur, de sponsorcommissie, de Raad van Elf en ongetwijfeld ook andere commissies zetten de laatste puntjes op de i. Met name financieel is er nog het een en ander te regelen. Moeten we de broekriem aantrekken? De economische recessie gaat immers ook Striepersgat niet voorbij!

En de carnavalsverenigingen? Die zijn misschien al weer druk bezig met een nieuw carnavalslied, een nieuwe carnavalswagen of nieuwe carnavalskleding. En ook de Prinsenkandidaten treffen de (eerste?) voorbereidingen. Om straks in november goed beslagen ten ijs te komen! Wie worden hun Adjudanten, wat wordt hun leuze en hoe gaan zij zich presenteren tijdens de Prinsenverkiezing? Eerst even lekker op vakantie en dan is het al weer bijna zover!

Ik wens jullie namens de redactie een fijne vakantie en tot het nieuwe seizoen!

Alaaf,  
**Willem-Jan Schampers**

## Inleveren Nieuwe kopij voor 9 oktober

### INGEZONDEN BRIEF

*Geachte redactie,*



*Bij deze wil ik, als secretaris van 'Genootschap De Kopstukken', laten weten dat wij per 8 februari jongsleden officieel hebben besloten onze carnavalsclub op te heffen. Dat houdt in dat wij dus niet meer gaan deelnemen aan recepties, vergaderingen en allerlei andersoortige verplichtingen.*

*Gelukkig voor ons blijven we als vriendenclub wel bestaan, zodat we elkaar nog echt wel hier en daar zullen tegenkomen! Kortom: wij gaan van CV (carnavalsclub) naar VC (vriendenclub)!*

*Namens alle Kopstukken,*

*Rian de Vries-Van Grinsven*

### Inhoud:

1. Titelpagina
2. Van de redactie
3. Van de bestuurstafel
- 4.-5.-6.-7. Striepersgatse optocht
9. Coffeeshop gesloten
10. Terukblik Jeugdprins
- 11.-12.-13. Opoe hèt wirris wâ
- 14.-15. Uit de oude doos
15. De Grootste Brassier
- 17.-18.-19. Striepersgatse Bruiloft
- 20.-21. Striepersgats Blaakapellenfestival
23. Bedankje Prins Ron
- 24.-25. Orde van de Reigerij
- 26.-27. Carnaval in België
27. Limburgs Protocol
- 28.-29. Amsterdamse ogen
29. Kunstenaars aan het werk
31. Zilveren hopbel
- 32.-33.-34. Van hurre zegge
35. Berichtje Notenkraaker
36. Ledenlijst



## Van de bestuurstafel

Deze laatste Pypliano van het seizoen verschijnt later dan gepland. Dit komt omdat de eindredacteur het bijzonder druk heeft gehad met de festiviteiten rond het 75-jarig bestaan van voetbalvereniging SV Valkenswaard. Met name voor wat betreft het schrijven en samenstellen van het jubileumboek van De Bosuilen.

We kunnen in ieder geval wederom terugkijken op een meer dan een geslaagd carnavalseizoen. Op de eerste van drie voortreffelijke Vorstenzittingen werd dit jaar de Federatieonderscheiding aan Martin Wijnen uitgereikt. Ook de respons van de verenigingen voor de uitreiking van de Jan Cremers-bokaal was gelukkig weer meer dan goed. Het vorige seizoen was dit beduidend minder. Dit jaar is er voor gekozen om ook de niet bij de Federatie aangesloten verenigingen en muziekgezelschappen daarvoor aan te schrijven. De respons was meer dan zeventig procent.

Traditiegetrouw wordt de Jan Cremers-bokaal door de initiatiefneemster Elly Cremers op carnavalszondag vóór de prijsuitreiking van de optocht bekend gemaakt en uitgereikt. Dit jaar mocht het Hermenieke van Nix in een stampvolle zaal Lavrijssen de Jan Cremers-bokaal in ontvangst nemen.

Blaaskapel De Schuimkoppen vierde het afgelopen seizoen haar 44-jarig bestaan. Aanvankelijk als een grap begonnen aan de bar van Du Commerce en 44 jaar later wordt er nog steeds muziek gemaakt, met als thuishaven Bommel Partycentrum in Dommelen. In het weekend van 24 en 25 januari werd met tal van activiteiten dit carnavalsjubileum gevierd.

Al met al een geslaagd seizoen. Velen zijn wellicht al

weer bezig met hoe zij het komend carnavalseizoen weer zullen gaan doorbrengen. Feit is wel dat ook binnen het verenigingsleven rond het Striepersgatse carnaval het niet uitgesloten is dat de economische crisis van nu straks een stempel gaat drukken op de mogelijkheden voor het georganiseerde carnaval. Qua faillissementen en ontslagen wordt de provincie Brabant momenteel het hardst getroffen. De kans dat sponsors de komende maanden afhaken, is meer dan denkbeeldig.



Wij, de verenigingen, de Stichting en al die Striepers en Strieperinnen die het carnaval een warm hart toedragen, zullen er dan ook voor moeten zorgen dat er genoeg middelen blijven binnenkomen om de continuïteit van de carnaval te kunnen blijven waarborgen. Met een goede saamhorigheid en (ondanks) een beetje minder financiële ruimte kan dat zeker lukken. In ieder geval zal iedereen de schouders en weer flink onder moeten zetten.

Inmiddels staat de zomer al weer bijna de deur. Ik wens een ieder een zeer mooie zomer en fijne vakantie toe. Rust goed uit deze zomer, zodat er na de voorbereidingen voor het Bloemencorso weer met frisse zin aan het volgende carnavalsseizoen kan worden begonnen!

**Arie van der Toorn,**  
President







# Zeer lange en kleurrijke Striepersgatse optocht



Het was zondag 22 februari 2009 genieten in het centrum van Striepersgat (Valkenswaard). Door de straten trok een kleurrijke en kwalitatief hoogstaande carnavalsoptocht. De (zeer) lange stoet kende diverse prachtige wagens, mooie loopgroepen en schitterende vondsten. De duizenden toeschouwers, met name op de Markt en op de Statie stond het weer rijen dik, bekeek het voorbijtrekkende schouwspel met veel plezier.

's Avonds, bij de prijsuitreiking in een bomvolle zaal Lavrijssen, reikte Prins Ron d'n Urste de prijzen uit. Grootverdieners waren Hermenieke van Nix, die bij de 'Striepersgats Wagens met (loop)groepen' de eerste prijs behaalde met 'Nou hedde de poppen an ut danse', maar ook de Jan Cremers-bokaal ontvang. Dit is een beloning voor de meest actiefste vereniging van het afgelopen seizoen. Dit wordt door de Striepersgatse verenigingen zelf bepaald, door middel van stemming.



Ook CV Anders dan Anders viel dubbel in de prijzen: de tweede prijs bij de 'Striepersgatse Wagens' en de Publieksprijs. Dat de laatste prijs pas later op de avond werd overhandigt, omdat de organisatie dit tijdens de reguliere prijsuitreiking was 'vergeten', kon de pret bij de oudste carnavalsvereniging van Striepersgat niet drukken.

Twee prijzen waren er ook voor CV Nie Nurmaol uit Borkel en Schaft. Zij behaalde de derde prijs bij de wagens en kreeg ook de prijs voor het beste ontwerp. Tot slot was er CV Zwing, die eerste werd in de categorie 'Groepen' en daarnaast de beker ontving voor het 'Meest Striepersgats ontwerp'.

#### **Uitslag Striepersgatse optocht:**

##### **Striepersgatse wagens met (loop)groepen:**

1. Hermenieke van Nix (Nou hedde de poppen an ut danse); 2. Anders dan Anders (Bailar bom Bonéca); 3. CV Nie Nurmaol (Me de economie hebben we de poppen aan het dansen, we houden ons hoofd boven

water en grijpen nieuwe kansen); 4. CV The Friends (Als ne Strieper in de kroeg nie mir mag roke, hedde d'n poppen aan 't dansen); CV Op z'n Kantje (Carnaval on tour, mé onze dansvloer).

**Striepersgatse Groepen:** 1. CV Zwing (Rookverbod in Striepersgat, de poppen aan het dansen); 2. Voetbalvereniging De Valk (De Valk Pupkes); 3. Makkelijk Zat (Wij hebben de poppen aan het dansen); 4. De Soprano's (De Soprano's).

**Individuele:** 1. CV Ik alleen (Ik loop vur de Vurdeurtrekkers); CV Die Twi ('n schôn mis(s)); 3. Twi ouw (Wij schieten uit onze slof, ginne winkel meer op Kempenhof); 4. Huub Visser & Gerard Janssen (Wij houden zelf de touwtjes in handen).

**Muziekskes:** 1. De Schuimkoppen (De Schuimkoppen); 2. Blaaskapel de Notenkrakers (Dansende Musical Poppen); 3. Fanfare EMOS (Marionetes Mexicanos).

**Buitendorpse wagens met (loop)groepen:** 1. Buurtvereniging De Heikanter (Wij hebben eene Geintrein); 2. KPJ-KPO Waalre (Wolderse cowboy's); 3. CV De Kitsbulekes.

**Meest Striepersgats:** CV Zwing.

**Beste ontwerp:** CV Nie Nurmaol.

**Publieksprijs:** ADA.













Een  
naam  
die blijft  
hangen...

*Drukkerij*  
**SCHOEN  
MAKERS**

Goudenrijderhof 51 - Valkenswaard - Tel 040-20 75 910





# Coffeeshop kort na opening weer gesloten



En gelukkig voor Lugano, werd de tent al snel weer gesloten. Op maandag 16 februari was het zo ver: op het jaarlijkse Boerenbal werd coffeeshop Wietersch in Striepersgat geopend, compleet met nepplantjes, wietlucht en een hoop plezier. Deze hele actie was opgezet door een aantal leden van CV De Gietersch, in het kader van de politiek gevoelige situatie rondom de coffeeshop-problematiek in ons land en dus ook in Valkenswaard. Kortom, de Gietersch-insteek was een gezellige act met een politiek tintje.



# Jeugdprins blikt terug



## Beste striepers en strieperinnes,

Carnaval 2008-2009 is een tijd die ik nooit vergeten zal. Zoals wel logisch is, heb ik een hartstikke leuk jaar gehad. Het begon allemaal op de jeugdprinsverkiezing waaraan ook Wout en Corné aanmeededen. Ik werd als Jeugdprins gekozen (anders zou ik dit stukje ook niet schrijven, haha!), Hidde Heesakkers werd mijn Adjutant, Corné Peterse werd Vorst en Teun Jacobs werd President.

Het eerste uittreden was op het Liedjesfestival voor kinderen, waar ik nota bene per ongeluk afsloot onder de leuze van de vorige prins. Natuurlijk zijn er nog wel meer dingen fout gegaan, maar toen ik het begon te leren, was het al carnaval en toen ik het écht kon, was ik mijn stem kwijt!

Als je aan mij zou vragen wat ik het leukste vind aan carnaval, zou ik niet kunnen kiezen, want het is bijvoorbeeld hartstikke gezellig in de bus en het is ook heel leuk om binnen te komen onder 'Had Adam geweten'. Samen met Prins Ron d'n Urste en zijn gevolg hebben we er allemaal een geweldige carnaval van gemaakt. En natuurlijk wil ik nog één keer eindigen onder mijn leuze

**CARNAVAL IS VOOR JONG EN OUD,  
ER IS NIEMAND DIE ER NIE VAN HOUDT**

ALLAAF!

**Jeugdprins Teun d'n Urste**







# Opoe hèt wirris wâ



(Hallo allemaal, dees verhaaltje hèt'k in ut vurjaor gschreve, en nou kumt ut in de zômmer editie, mèr och, dè gift toch niks, un waor verhaol ken toch geplaatst worre, is ut nie?? ôk al is ut vurjaor alwir verbij)

Tis wir vurjaor!! Nao ne lange weinter is ut eindeluk wir schôn weer. De bluumkes zèn d'r wir, veugelkus zinge en réepe achter mekaor. Ôk un paor mèllus doen hil errug z'n best um un schôn nest te maoke. Meej hun neijghè maokte ze nie één nest mèr un hil rijkushuûs!!!!

7 stuks neffe mekaor!! Hoe dè ze dè klaor kregè? Op de leer die onder de carport ân d'n muur hengt!!! Tusse 8 sporte 7 neste) en dè in twî daoge wèrruke!



D'n dieje van ons (m'nne mens zugezeed) kos ut nie laote um is in de nesjes te kèeke en un schôn bléuw eike ut te haole, en ân de kientjes van hierneffe te laotte zien, vùsprès leej ie ut durnao in un aander nesje, wâ denkte? Ut mellepöpke ging schôn op ut eike in ut aander nesje zitte!!! Goewd dè daor in z'n hûiske gin meubels in moette!!! (m'nne fantasie gî meej me op de lôöp!). As ik dè zô an ut bewondere



en ân ut verwondere ben, gaon m'n gedaachte jaore trug, toen onzen oudste von dèttie op z'n eige kos gaon wone. Dè ging nur D'n Bosch toe! Op un flet, 5 hôog!!! M'n bruur (d'n pèetome) zeej ik heb nog un goei grôotte kammer- kast vur euw,euw kammer is grôôt genoeg daorvur.Ut war un kast die al hil wâ meej gemokt hâ. M'n bruur kocht die kast, zo'n 35 jaor geleje,unne moderne; want van ouw spul, daor hield ie nie zu van, en in z'n kammer kos ie un grôotte kast kwèet. Durrum ôk unne dégelukke zwaore!! in 4 gedeeltus. Nao jaore warre ze



um toch muug, de smaok war veraanderd, meer klassiek. De kast kos errut. Mèr zun schônzuster moes tijdeluk un kast. M'n bruur brocht dè ding nur hun, hij hâ toch un bus um te vervoerre. Wir nao jaorre, zun schônzuster hâd de kast nie mir nôdig, mèr heur bruur hâd krèk gebouwe, dus hij kos um hîl goewd plaotse. De schônne brünne kast wier grijs; harstikke modern, en m'n bruur verhuîsde um wir meej z'n bus. Gelukkig die 4 gedeeltus! Dè gewicht! En nou ging onzen oudste nur d'n Bosch, en daorvur kreeg hij die kast, die wîr in overensie war. En ge bent pèetome of nie, én meej un grôte bus!! Mèr.....5 hôog én de lift kepot én un nie zu'n lichte kast!!! Mèr hij is op z'n plak gekomme. Innige jaore laotter, onzen oudste un vriendin, die in Eindhove wou wone, durrum zonne pèetome gevraagd van wege zonne bus (én de kast,én wir un kepotte lift!!!) um te verhûize!! Wir un téd laotter, ze hadde bekant 2 kientjes, moes 'r wir verhûist worre, nur un plaots bove D'n Bosch,.Onzen oudste had zèlluf un vrachtwaoe geregeld, mèr ut war wél hendig as zonne ome ôk meej ging!!! (de kast!!) Un schôn huis, schôn ingericht, mèr.....2

daog laotter moesse ze evakueere, D'n Maos zou overstrôme!!! Hil dè rivieregebied moes hun hûis ut!!! Mèr goewd dèttie unne ome had meej un grôte bus!! Alle meubels(ôk de kast!!!!) kos wir trug nur Valkeswird, vur un paor wêke.Meej liefde!!!!) stôn die kast wir bij m'n bruur in huis!!!!!!!!!!!!!! 2 Wêke laotter kos alles wir trug, (Pèetome meej bus, mèr zónder kast!) De kast kreeg un neij kleur, de grijs



war zu somber, durrum gruun!! Nao n'n hille tède klaor, en m'n bruur brocht um mèr wirris nur dè gat daor bove dieje slôt (Maos) bove D'n Bosch, meej d'n bôodschap dèttie dè zwaor ding nôit mir zou ânraoke!!!!!!!!!!!!!! Ze zèn nog ne keer verhûist, zèlluf de kast verplaatst!! De kast stî nou bûite onder un afdak belangrijk te zèn !!! Dèttie zwaor en dégeluk war hettie wel beweze!!!!!! As ik nou zô bij dè melle z'n nest stao denk ik, ut zou unne goeije buut in d'n ton bij de zitting zèn, tis mèr hoe ge't brengt !!! Och d'n zitting.....urst nog n'n hille zômmer!!!! meej veul schôn weer!!!! Hoewel ut hil schôn is um terug te denke ân zonne schônne carnaval die we hadde, vural as ge al die schôn foto's wirris terug ziet, zuas hier in de Pypliano,dan krèdde wir zin in un fisje!! Oja, un fisje,ôk in de zômmer hedde ôk wellis wâ te viere, of ge hèt zin in un hêpke as ge onderweges bent. Daorvur heb ik vur ullie iets hil hêndigs én speciaals; Ge maokt gehakt ân zuas ge lekker





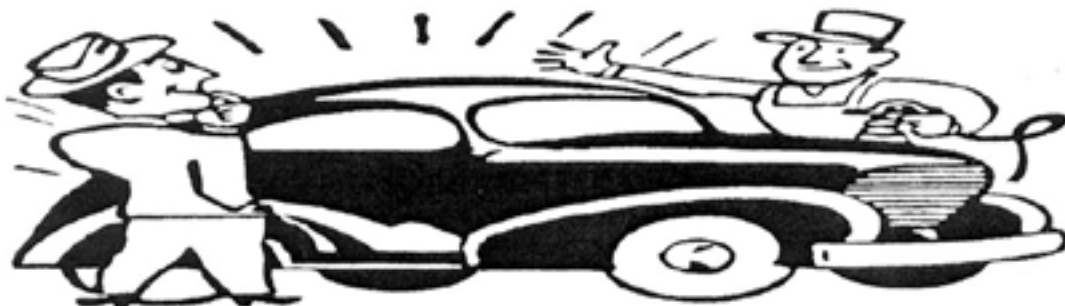
vend, bôlekus maake, zuas van die partybôlekus; mèr durnao NIE paneere, des grôte bras,!! Ge zèt unne pot stèrreke koffie, doe dieje koffie in un penneke en laot dè koke. Doe de bôlekus in de kokende koffie zô dè ze onder stôn en laot dè 10 minute koke. Kouw of wèrum (magnetron), ze zèn lekker, nie te vet, rondelum schôn brûin en smaoke NIE nur de koffie !!!! Is dè hèndig of nie??? Prebeer mèr 's ut!! Ân oe gaste van te vurre nie vertelle hoe dè ge ze gemokt hèt, ze zalle fréét zèn Smaokeluk hé!!! Geniet van veul schôn weer meej de zômmer en tot de vollegende keer !!!! Houdoe hè!!! Opoe

P.S. inmiddels zèn we wir un paor wèke wijer, de mëlles hebbe 5 jong, vaojer en moeijer vliege af en aon meej pierre um te voeijere, mèr wâ gebeurde d'r vandaag?? 2 van die jong warre verhûst nur ut nest urneffe!!!! Hèdde ôit zu iet meej gemokt?? En die ouw vèene ut mèr hil gewôn!! voeijere gewôn dur!!!

Hurt zuiet ôk bij Darwins evolutie??? Of zèn ut gewôn hul slim Striepersgatse mëlles???? en hunne tèt wèèt vurrut meej hun rijkshuûs????!!!!!! Houdoe hè, en ôk de groete van d'n dieje van ons!!! Hij is van plan um van un luciferdeuske un keske vur de mëlles te maake!! (Hoe ouwer, hoe gèkker!!!!) Mèr nou kumt nog wâ; S'anderendaogs, zate ze wir allemaol in één nesje, alle koppe nur inne kant, schôn, un plaoetje werd! Durrum op m'n keuketrepke geklomme vur wir un foto, wâ dochte; as één man liette ze z'n eige ut de nest valle, meej un hôp gekwèek viele de ouw 'mèn ân, gauw nur binne, wor un paor van die jong' zate, die alles onderscheette, Dè's wâ genoemd; stront vur dank.....nou écht Houwdoe hé!!!



**Piet is er ok  
voor oe onderhoud  
en APK**



**Voor de beste auto's hoefde nie wijd te lopen  
die kende gewoon bij Piet Bosmans kopen**

WWW.PIETBOSMANS.AUTOWIJK.NL

Kerkakkersstraat 24 Dommelen 040 - 2040733



# Zit de oude doos

We gaan terug naar 57 jaar geleden. In de 'Algemene Politie Verordening' stond in artikel 81 onder meer dat men zich in het openbaar (dus op straat) NIET gemaskerd, verkleed, vermomd of onherkenbaar gemaakt, mocht vertonen...

#### Algemene Politieverordening Artikel 81

1. Het is verboden zich in het openbaar te vertonen gemaskerd, verkleed, vermomd of onherkenbaar gemaakt of gekleed in de klederen van de kunst, waartoe men niet behoort, of, zonder dat men behoort tot de geestelijke stand of tot een religieuze orde, in een kleding van die stand of orde.
2. Het verbod, bedoeld in het eerste lid, geldt niet voor toneelvoorstellingen.

Een zestal Valkenswaardse jongeren organiseerde in 1951 een carnavalsfeestavond in zaal Hoevenaars (nu: zaal Lavrijssen). Het feest werd door de politie onderbroken, aangezien er geen toestemming van de politie was verkregen. En dus betekende dat 'einde feest' – geen pilsje meer – en mee naar het bureau! Het zestal ging in carnavalstue, onder begeleiding van de politie, naar het politiebureau en kwam er uiteindelijk vanaf met alleen een proces-verbaal.

Of het nog consequenties heeft gehad, is mij niet bekend, maar dat zal zijn meegevallen, want ik kom nog steeds van die 'vroege' carnavalisten tegen. Op 21 januari 1952 werd Anders dan Anders (ADA) opgericht: de eerste carnavalsvereniging, nu nog steeds actief in de Striepersgatse carnaval.



Jacques Huibers schreef in die tijd vaak felle artikelen in De Grenspost (later heette dit weekblad de Kempener Koerier). Hij deed dat onder het pseudoniem 'Pypliano'. Deze naam koos hij later ook als zijn Prinselijke naam. Dezelfde Huibers pleitte gedurende enkele jaren bij de gemeente

voor het openbaar mogen vieren van carnaval en hij

ageerde tegen het beruchte artikel 81 in de APV.

ADA benaderde de gemeenteraadsleden voor het wijzigen of intrekken van dat artikel en zette zich onder meer in voor het verkleed op straat mogen lopen. Het mogen houden van een carnavalsoptocht, het ontvangen van de Prins en zijn Raad op het gemeentehuis et cetera.

In 1952 kreeg men toestemming om 'verkleed' over straat te mogen lopen. Van 1952 tot 1956 werden de 'stadssleutels' door het VVV aan de Prins overhandigd, zodat hij tijdens het carnaval de baas was over Valkenswaard. In 1959 gebeurde de sleuteloverdracht voor de eerste keer door de burgemeester (Van Hellenberg-Hubar).



De eerste raad van ADA in 1956 met: Jo Kooten, Leo Ligthagen, Wil Maas, Jan Bron (schikker), Jo van Leeuwen (pres), Jacques Huibers (voorzitter), Jan Thereswiese, Frans de Kunderen, Harry Berken, Jan Boudin, Boer van Grootel en Martien Geldens.

Misschien wel leuk om te weten: pas in 1956 kwam ADA met een volledige Raad van Elf. Daarvoor had men te weinig steken en/of te weinig raadsleden en men noemde het toen maar de 'Raad van half Elf'. Bij de eerste Prinsenreceptie in 1956 kwamen welgeteld veertig personen. De huidige recepties trekken vele honderden carnavalisten naar de residentie.

In 1951 werd al een Boerenbal, 'op de maandag





vóór 't carnaval', gehouden door zangvereniging De Volharding (besloten!). In 1953 werd een vergunning verleend voor het houden van een optocht, maar deze ging toen niet door in verband met de Waternoedsramp.

In 1961 kwam er ook een jeugdoptocht. Dus ook de jeugd wist carnaval te vieren. De eerste jeugd raad was er in 1961. De raad kreeg de naam van de 'Snotstriepers'. De eerste Jeugdprins was Wim Luijbregts (ADA had in 1977 eigenlijk al een eigen Jeugdprins: Johan Geldens).

ADA ging verder met haar activiteiten en vroeg in 1957 subsidie aan bij de gemeente, om de onkosten

voor het prijzengeld van de optocht te dekken. Het werd afgewezen. In 1961 werd voor de eerste keer een subsidie toegekend en wel 'liefst' vijfhonderd gulden. Terwijl duizend gulden was gevraagd... Enfin, het geld was binnen en het carnaval ontwikkelde zich hierna steeds meer!

In de volgende Pypliano hoop ik weer wat uit de 'Oude Doos' op te diepen.

Allaaf,  
**Herman Wooning**



# De Grootste Brasser

Elk jaar wordt er bij CV de Brassers iemand gekozen tot Grootste Brasser. Vorig aar was de keuze zo moeilijk dat de titel door twee leden gedeeld moest worden. Na een seizoen vol trots de plaquette gedragen te hebben, moesten zij die op carnavalszaterdag inleveren. Wel kregen zij beiden een minuitvoering van deze onderscheiding.



Voor het seizoen 2009/2010 werd Peter van Gerven uitgeroepen tot Grootste Brasser.

Peter had deze titel al enkele keren meer in de wacht gesleept. Niet verwonderlijk, want Peter is een echte 'clubgek'. Hij zorgt ervoor dat de nishut er altijd netjes uitziet. Zijn inzet om voldoende oud papier

te verzamelen, om zodoende extra financiën voor de vereniging te genereren, is ongekend. De laatste weken voor carnaval is Peter niet meer uit de nishut weg te slaan. Hij zorgt er altijd weer voor dat de carnavalswagen tot het laatste detail is afgewerkt. Peter was ook opa van de vrouwelijke helft van het paar van het jaar en heeft zijn kleinkind mede gestimuleerd om er een groot feest van te maken. Kortom: Peter heeft de titel 'Grootste Brasser' ten volle verdiend!



# Occasion Center Valkenswaard

## De kei-sterke punten van OCV

- In- en verkoop occasions
- Persoonlijke aandacht
- Vaste contactpersoon
- Royale showroom
- Personen- en bedrijfswagens
- Altijd voldoende aanbod
- Moderne werkplaats
- Ook APK
- Financiering en verzekering
- ...gewoon kei-goed!!!



Mark Scheepers, een kei van een Occasion Dealer!

# KEI-GOED IN OCCASIONS!

vrijdag koopavond tot 20 uur



Ik heb een ruime selectie occasions in mijn overdekte showroom voor u klaar staan. Loop gerust even binnen. Onder het genot van een verse kop koffie adviseer ik u graag bij uw keuze. Het is namelijk belangrijk dat u de juiste keuze maakt!

Service staat bij mij hoog in het vaandel. Een tevreden klant is ons visitekaartje. Professionele monteurs en een uitstekend ingerichte werkplaats staan daarvoor tot onze beschikking. Kom langs en overtuig uzelf!

Mark Scheepers, Occasion Dealer

Nationale Auto Pas  
Kilometermeter Certificaat



Occasion Center Valkenswaard







# Koude, maar gezellige Striepersgatse Bruiloft

Carnavalminnend Striepersgat was zaterdag 14 februari van de partij bij de jaarlijkse Striepersgatse Bruiloft. Het Paar van het Jaar, Bart Wils en Daniëlle Mensch, werd in de onecht verbonden. Deze plechtigheid was in handen van Buitengewoon Ambtenaar van de Burgerlijke Stand Betke Luijbregts. Onder grote belangstelling gaven Bart en Daniëlle elkaar het 'ja-woord'.

Daarna was het groot feest. In optocht bezocht de stoet een aantal kroegen en werd de 'basis' gelegd voor een zeer gezellige receptie en feestavond in Feesterij Lugano. Na een heerlijke boerenmaaltijd kregen de Striepersgatse carnavalsverenigingen de gelegenheid om het kersverse paar te feliciteren. Daar werd dan ook veelvuldig gebruik van gemaakt. Al bij al een zeer geslaagde dag, die al weer voor de dertiende maal was georganiseerd door de Bruiloftcommissie, in samenwerking met de Stichting Carnavalsviering Striepersgat en CV De Bokkenrijders.













# Striepersgats Blaaskapellenfestival

Elk jaar is het weer spannend bij het Striepersgats Blaaskapellenfestival. Hebben we voldoende kapellen? Komen de bezoekers in grote getale naar zaal Lavrijssen? Wat de deelnemende kapellen betreft, was er geen vuiltje aan de lucht. Telkens blijkt weer dat veel kapellen graag komen spelen. Wat het publiek betreft, mocht het wel een tikkeltje meer zijn. Al enkele jaren kampen evenementen met teruglopende publieke belangstelling. Ook het festival van CV De Brassers heeft hier last van.

Neemt niet weg dat zo tussen 15.00 en 19.00 uur de zaal erg goed gevuld was. Zeker op het moment dat Prins Ron met zijn gevolg binnenkwam, was er even geen doorkomen aan. Toch een reden om het festival eens goed te evalueren en te bekijken of hier en daar niet wat zaken aangepast moet worden aan de wensen van het publiek. Met name in de avond is de belangstelling beduidend minder en is het jammer dat de prijsuitreiking niet gebeurt onder grote publieke belangstelling.

Een commissie van CV De Brassers is op het moment aan het bekijken wat er moet gebeuren om het publiek in de zaal vast te houden. Een punt van overweging is om het festival wat in te korten en de prijsuitreiking op een vroeger tijdstip te laten plaatsvinden. Ook zouden wij het erg op prijs stellen als de verenigingen wat beter vertegenwoordigd waren.

Toch willen we niet teveel doemdenken en kunnen we gelukkig terugkijken op een gezellig evenement. Volgend jaar gaan we er weer tegen aan voor het 32ste Striepersgatse Blaaskapellenfestival.

De kapellen hebben hun best gedaan en er zijn terechte winnaars gekomen. Blaaskapel De Notenkrakers werd winnaar van het Striepersgats Blaaskapellenfestival. Het Valkenswaardse gezelschap bracht in de ogen van de deskundige jury de meest muzikale én carnavaleske act. Tweede werden De Kwelpiepers uit Eindhoven en de derde



plaats was voor Coest, ook uit Eindhoven. Winnaar van de Publieksprijs tijdens deze 31ste editie van het Blaaskapellenfestival in zaal Lavrijssen was de Striepersgatse Jeugdkapel.





# FEESTERIJ LUGANO

Het aloude adres waar u voortreffelijk uw  
**Bruiloft-Feest-Thema avonden**  
kunt vieren tegen zeer billijke prijzen  
u weet direct wat uw feest kost!

Uw gehele feest compleet verzorgt  
Wij komen naar u toe op iedere locatie  
(ook bij u aan huis)

- \* bruiloften en partijen
- \* 25-40-50 jarige bruiloften
- \* communiefeesten
- \* brunches
- \* koffietafels
- \* personeelfeesten
- \* thema avonden

- \* thuisdiners
- \* diverse schotels
- \* koud- en warm buffet
- \* barbecue
- \* verenigings activiteiten
- \* VIP behandeling
- \* compleet verzorgde dagreizen



**Francine en Jos Cuypers**

Leenderweg 42, Valkenswaard

Telefoon: (040) 2015019, Fax: (040) 2043322, Mobile 06 53413522





Als Prins Ron d'n Urste wil ik, mede namens mijn gevolg, alle Striepers en Strieperinnekes bedanken die er voor gezorgd hebben dat carnaval; 2008/2009 onvergetelijke momenten heeft opgeleverd. Wij zullen hier nog lang van nagenieten.

Onder mijn leuze:

**Wor wakker mee ne lach, en maak plezier d'n hille dag**

Voor iedereen een fijne vakantie, met veel zonneschijn en tot de volgende carnaval!





# Cees Peterse benoemd in de Orde van de Reigerij



Op carnavalszaterdag werd met de overhandiging van de sleutel door burgemeester Antoon Ederveen aan Prins Ron d'n Urste de carnaval geopend. In de raadszaal was het een gezellige boel, de ouderwetse cb-tjes werden uitgeserveerd, de pintjes en de wijntjes vonden gretig aftrek bij het Striepersgatse carnavalsvolk. En de benoeming van Jan Zwarthoed tot 'Grootste Strieper' en Cees Peterse tot lid in de Orde van de Reigerij van de Baronie van Ginneve tot Zilberreg kreeg een warm onthaal.

Tijdens de ontvangst door het gemeentebestuur van Valkenswaard van de Prins van Striepersgat op carnavalszaterdag wordt elk jaar iemand door het gemeentebestuur in het zonnetje gezet. Die persoon wordt bij die gelegenheid benoemd tot lid in de Orde van de Reigerij van de Baronie van Ginneve tot Zilberreg. Het gaat om mensen die bijzondere verdiensten hebben voor het carnaval, zonder rechtstreeks betrokken te zijn bij een officiële carnavalsorganisatie.

Dit jaar werd in de Orde van de Reigerij Cees Peterse benoemd. De onderschei-



ding werd hem uitgereikt door burgemeester Anton Ederveen. Peterse draagt al jarenlang in belangrijke mate bij aan de sfeer van het Striepersgatse carnaval. Zo is hij in de negentiger jaren jarenlang betrokken geweest bij de toenmalige Striepersgatse Vorstenzittingen als tekstschrijver, zanger en artiest. In die jaren was hij ook actief in de toenmalige Prinsenrevue.

Jarenlang was ook de Striepersiflage een niet weg te denken element in de Striepersgatse carnaval. Deze Striepersiflage werd georganiseerd door de Geel Guppe, waar Peterse een groot deel van de organisatie voor zijn rekening nam. De carnavalsvereniging de Geel Guppe werd in 1983 opgericht en stond onder voorzitterschap van Peterse. Hij maakte ook vele jaren deel uit van de commissie Pers, Propaganda en Promotie, die onder andere verantwoordelijk is voor de uitgifte van De Strieper. Enkele jaren geleden vertegenwoordigde hij Striepersgat diverse keren bij de verkiezing van het carnavalslied van het jaar.

Daarnaast mag Peterse zeker genoemd worden in een andere rol, zoals presentator bij vele carnavaleske bijeenkomsten, onder andere bij de huidige Vorstenzittingen. En niet in de laatste plaats als presentator van het Groot Striepersgatse Liedjesfestival. Peterse mag bovendien worden genoemd als een van de grote animators van dit festival. Kortom: Peterse speelt een eigen en duidelijke rol in het Striepersgatse carnavalsleven en velen hebben in het verleden (en ook nu) nog nooit een tevergeefs beroep gedaan op zijn creatieve kwaliteiten

### De “Grootste Strieper”

Jan Zwarthoed knipperde met zijn ogen, dat was toch wel buiten de regie, die hij nauwlettend graag zelf in handen houdt. Niets ontgaat hem, de president van Stichting Carnavalsviering Striepersgat, hij heeft de touwtjes stevig in handen. Maar hier had hij niet op gerekend. De benoeming tot ‘Grootste Strieper’ krijgt niet zomaar iedereen. Hij was zichtbaar in zijn nopjes met de hoogste onderscheiding die in het



Striepersgatse carnavalswereldje te vergeven valt. Vice-president en oud-prins Peter Kalb leidde de onderscheiding in. ‘Jan, jij bent dit jaar 22 jaar verbonden aan de Stichting Carnavalsviering Striepersgat. Dat is een carnavalesk jubileum. Jij bent dag en nacht met carnaval bezig. Je moet het toch maar willen doen, waar iedereen het beter weet en de volgende dag moet je weer gewoon verder. Je verdient groot applaus: je bent de Grootste Strieper.’ Lang hoefde de gedecoreerde niet na te denken. ‘Het Striepersgatse carnaval gaat mij na aan het hart. Dit is een geweldige onderscheiding en ik vind het een waardering voor het Striepersgatse carnaval.’

Volgens Zwarthoed heeft de carnaval een geweldige plaats ingenomen in de Valkenswaardse gemeenschap. ‘We zijn vernieuwend bezig en dat blijkt ook uit de carnavalsmis van vanmorgen. De Stichting bestaat 56 jaar en kan buigen op een rijke traditie die is gestoeld op de historie van Valkenswaard: dat hebben we met de paplepel ingegoten gekregen: ‘Oew eige is gin vödje, ben vreed mi wa ge het!’



# Carnaval in België

In Vlaanderen wordt carnaval bijna overal gevierd en wordt er vaak confetti gebruikt. Carnaval wordt gevierd van zondag tot woensdag en in sommige steden vindt op woensdag zelfs een 'popverbranding' plaats. Er lopen tijdens carnaval soms wel zeventig groepen door de straten. Traditioneel krijgt Prins Carnaval tijdens carnaval de macht over de stad. Als een prins driemaal wordt verkozen, wordt hij in sommige steden keizer. Onder meer in Aalst is er een keizer, namelijk Kamiel Sergant. Deze zit dan soms ook in de Raad van Elf.

De oudste carnavalsstoet van Vlaanderen (sinds 1892) is die van Herenthout in de provincie Antwerpen. De Herenthoutse Carnavalsstoet is



gegroeid vanuit het theater en is zich verder blijven profileren als een dynamische stoet van straattoneel en dansen. Dit in tegenstelling tot de eerder passieve voorbijtrekkende optochten met het accent op rijkelijk uitgedoste deelnemers en praalwagens. In 1978 bevestigde minister Rika De Backer van Nederlandse cultuur dat Herenthout de oudste georganiseerde Vastenavondstoet van België heeft. Tot het tegendeel bewezen wordt.

Op zondag 9 maart 1851 trok de eerste carnavalsstoet door de straten van Aalst. Dit wordt echter niet erkend, omdat dit geen georganiseerde stoet was.

Een georganiseerde stoet was er pas in 1923 te Aalst. In Vlaanderen is Aalst de carnavalstad bij uitstek. In Wallonië is Binche de Carnavalsstad, met zijn historische Gilles en, evenals Aalst, een Carnavalmuseum. Ook Stavelot is bekend voor de Blancs-Moussis.



In Nederlandstalig België viert Limburg het Rijnlandse Carnaval, zoals in Duitsland. Daar worden stoeten georganiseerd van zaterdag voor carnaval tot en met Paasmaandag.

Het grensgebied van Oost-Vlaanderen en Vlaams-Brabant kent een meer anarchistisch straatcarnaval, met als grote voorbeeld Aalst. Aan de Aalsterse zondagsstoet nemen meer dan zeventig plaatselijke







groepen deel, met elk jaar een ander lokaal, nationaal of internationaal thema, dat ze hekelen met prachtige praalwagens. Losse groepen haken in op de allerlaatste actualiteit. De dinsdag is er een Voil-Jeanettenstoet: in vrouwenkleren gestoken mannen met kinderkoets, kapotte paraplu en haring in een vogelkooi zijn dan meester van de straat. Elk jaar verschijnen verscheidene cd's met liedjes in het Oilsjters (Aalsters) dialect.

Ook in Ninove en Halle wordt Carnaval uitbundig gevierd. In Ninove is het Carnaval exact één week

na Aalst, hier nemen jaarlijks ongeveer zestig plaatselijke groepen deel en tijdens de vierdaagse van de Carnaval staat er ook een kermis. De Carnaval loopt door het kermisgebied. Zowel in Aalst als in Ninove is Carnaval een groot spektakel. In het arrondissement wordt ook carnaval gevierd, maar dit is gebonden aan iets strengere regels. Zo mag men in de stoeten geen confetti gooien.

**Willem-Jan Schampers**



# Limburgs Protocol

Het carnaval is alweer un tètje voorbij mar ik heb er nog steeds de naween van. Munne Limburgse vriend ken dur mar nie over uit gepraot komme. Hij vond het carnavalsfist hier in Striepersgat geweldig. Veul losser as bij hun in Maastricht, volges hum. Bij hun zen veul meer regeltjes en wetjes. Alles wordt op papier gezet en ge magt gin woordje verkeerd zegge. Dus daor staot het 'protocol' nog hoog in het vaandel. En da is nie altèd zo leuk, da stijf gedoe. Het is toch perslot van rekening carnaval en dan moette toch as Prins en Raod van Elluf wa losser kenne zen. Nie van die stijve heren in zwart pak die as marionetten rondlopen. Hier in Striepersgat mag de Prins af en toe welus langs het potje piessen. Da wil zegge, us unne grap vertelle as hij ergus is, of wa improviseren. Da zou bij hun nie zo mar kenne. Ge wordt daor dan meteen op aongesproken. Nouw gaot hij da in het carnavalswereldje van Maastricht us voorleggen da het ok anders ken. Alleen ik ben bang da hum da nie lukt. Want ik ben dur zelf bij geweest en da protocol ken hij daor echt nie zomar veranderen. Mar goed, da zen mèn zaken nie, dus hij ziet mar wa hij er mee doet. Onze liefde op afstand gaot nog steeds goed. Ik leer stillekes aon ok un bietje de Limburgse taol. Want regelmatig logeer ik op unne camping vlakbij Maastricht en daor staon merendeel Limburgers. Dus ja, ik moet wel, wil ik mee kenne praoten. Munne Limburgse

vriend het daor namelijk unne sta-caravan staon en ok un groot deel van de raod van elluf. Op dieje camping zen ze wel losser. Daor lopen ze nie as stijve heren rond. Dan ziede pas wa datter achter die heren verschuilt zit. Alleen zal ik het daor mar nie over hebben. Ik word er welus muug van as het weer over dieje carnaval gaot. Meestal dan verstao ik er ok nog niks van. Mar dan pak ik munne fiets en rij ik mar un rondje. Nie wijd want die heuvels rond dieje camping zen daor zo stijl, daor worde ok muug



van. En as me da Limburgs gedoe allemaol teveul word dan pak ik munne auto en rij ik gewoon weer voor un paor daoge nar Valkenswirt. Want da blèft toch ut durpke wor ik het meeste van houw. Daor ken hil Limburg nie tège op.

**Nelleke Neggers**



Voor u gelezen...

# Carnaval, gezien door Amsterdamse ogen

*Amsterdam, 18 februari 2009*

Het komende weekeinde staat carnaval voor de deur. Het seizoen dat vorig jaar begon op de elfde van de elfde om elf over elf komt dan tot een hoogtepunt. Het is een fenomeen dat boven de rivieren niet wordt begrepen. Blijkbaar moet je dichtbij België wonen om besmet te raken met het virus carnvallus. In de buurt van mensen die voor hun lol anderen opsluiten in bunkers en kelders, aandeelhouders die hun eigen bank failliet stemmen en dorpsbewoners die Franstalige plaatsnaamborden besmeuren, dat soort publiek.



Ik ga dan ook niet eens een poging ondernemen om te begrijpen hoe je in nuchtere toestand kunt sleutelen aan een drie meter hoog Kaaps viooltje van papier mache of ijverig met naald en draad werkt aan een kostuum dat een hybride vormt tussen een boeren kiel en een antieke koffiepote met stropdas. Alleen al het uithoudingsvermogen om meer dan drie maanden per jaar bezig te zijn met een feest van onnozelheid en gemaakte vrolijkheid, doet mij een diepe buiging maken – van plaatsvervangende schaamte.



Ik heb meelij met de protesterende Limburger die zich dagenlang moet opsluiten in zijn eigen huis om aan dit feestgedruis te ontsnappen. Bevend van angst als de deurbel gaat. Bang dat prins Paul de Vierentwintigste hem komt halen. Met een lach op zijn gezicht en een clownspak onder de arm sleurt hij je mee naar het dorpsplein vanwaar de jaarlijkse optocht van start gaat.

Ook zo'n fenomeen, prins carnaval. In menig Brabants dorp is het voor de zichzelf respecterende middenstander een commerciële natte droom om ooit prins carnaval te zijn. Prins zijn betekent omzet, want als je prinst, heb je vrienden. Rijen dik. Iedereen wil bij prins 'kernevel' zijn vlees, brood, krant, konijnenhokken of pianokrukken kopen. Prins zijn is heersen.

Een jarenlange lobby gaat hieraan vooraf. Ik sponsor jouw voetbalteam en jouw team stemt massaal om mijn kandidatuur, dat niveau zeg maar. Na vijftien jaar, nadat de bakker, slager, krantenboer, dierenwinkelier en de eigenaar van de Vietnamese toko je is voorgegaan, word je eindelijk genomineerd voor prins carnaval. En verlies je van de oom van de vriend van de zoon van de tuinier van de burgemeester. Jammer. Volgend jaar beter – en meer netwerken.





En dan de harmonie. Een ongekend voorrecht is het om de triangel te spelen in de 'Zaate Toeters'. Voor de vrijgezelle tubaspeler ligt er een optocht vol hitsige dames in het verschiet. De vrouw van de tamboer ligt rond carnaval nachtenlang wakker over de vrouwelijke aandacht die zo'n carrière met zich meebrengt. Cristiano Ronaldo 'eat dust'. Harmonie tijdens carnaval is hot.

Iets dat begon als een eetfestijn vlak voor de vastenperiode is verworpen tot een vrijbrief voor onnozel gedrag en nep jolijt. Gedrag dat veel carnavalisten ook tijdens hun normale leven vertonen, alleen nu in een raar kostuum. In het komende weekeinde pakt de directeur zijn

secretaresse van achter bij de schouders en geeft de buurman zijn buurvrouw een opvoedende tik rond de bollenstreek. En bij klokslag aswoensdag doet iedereen weer vroom mee met de dagelijkse beslommingen.

Nee, als we met carnaval op zoek zijn naar sterke schouders die onze kwakkelende economie moeten dragen, dan hoeven we beneden de rivieren niet te zoeken. Wegens grappen en grollen gesloten. 'Ignorance is a bless. Preferrably in a stupid costume'.

**WUZZerr: St.Rodrik-Jan | Amsterdam**



## Kunstenaars aan het werk

De VVV Zuidoost Brabant koos dit jaar voor het thema Art & Design. In dit kader nodigde de VVV Valkenswaard de afgelopen periode kunstenaars uit die werken maakten, die op één of andere manier te maken hebben met Valkenswaard. Het leverde opmerkelijke inzendingen op, die tot en met 31 mei te bewonderen waren in de foyer van het Carolusgebouw. Zelfs iets van Carnaval in Striepersgat was te zien: Het beeldje van (het logo was als voorbeeld) de Carnavalsvalk, gemaakt door Tilly Wijnen-Firet ter gelegenheid van het 5x11 jarig jubileum in 2008.



# van der Toorn

## advocatenpraktijk



- ▶ strafrecht
- ▶ vreemdelingen- en asielrecht
- ▶ bestuursrecht
- ▶ arbeidsrecht
- ▶ personen- en familierecht

**Gratis inloopspreekuur elke maandag van 17.00 - 19.00 uur en elke 1ste zaterdag van de maand van 10.00 - 12.00 uur**

## *DE KROON OPLEIDINGEN*

- ▶ juridische opleidingen en cursussen
- ▶ sociale vaardigheidstrainingen
- ▶ gedragstrainingen

Bezoekadres: Willem II singel 72a 6041 HV Roermond

Postadres: Postbus 71 6040 AB Roermond

**Tel: 0475-384111**

**Fax: 0475-384115**

e-mail: [info@vandertoornadvocaten.nl](mailto:info@vandertoornadvocaten.nl)

[info.dekroonopleidingen@worldonline.nl](mailto:info.dekroonopleidingen@worldonline.nl)





# Mieke van Wijk krijgt Zilveren Hopbel



Mieke heeft de onderscheiding gekregen vanwege haar grote verdiensten voor het Striepersgatse carnaval, waarin zij al meer dan veertig jaar actief is. In 1968 werd ze Dansmarietje en deed dat gedurende vijf jaar. Daarna was ze lid van onder meer CV De Nachtvalken en CV De Nienoppen, verzorgde ze met de Krèmbollen tientallen optredens tijdens de Vorstzittingen, was ze diverse jaren lid van de Dames van de Raad van Elf (haar echtgenoot Gerard was in 1993 Prins van Striepersgat) en daarnaast moeder van twee Jeugdprinsen: Roel (1992) en John (1989). Momenteel is ze nog adviseur van de sponsorcommissie, waarvoor ze een groot aantal Vergulde Sigaren binnenhaalde en bovendien penningmeester van de Stichting Groot Striepersgats Liedjesfestival.

Mieke van Wijk-Kremers is maandagmorgen 23 februari 2009 onderscheiden met de Zilveren Hopbel. Zij ontving deze onderscheiding tijdens de traditionele ontvangst van de drie Raden van Elf van Groot Valkenswaard op de Dommelsche Bierbrouwerij.





# Zinne Strieper hi gehurd dè,

en gaat verder in het A.B.N

**Dat**, ik wil starten met op te merken dat deze Pypiano wel erg laat is. Dit overigens een goede reden heeft, omdat eindredacteur Willem-Jan Schampers het druk had met het jubileumboek van voetbalvereniging SV Valkenswaard. Zij vieren deze maand hun 75-jarig bestaan. Van harte gefeliciteerd!

**Dat**, ik vervolgens wil beginnen met een kleine terugblik op enkele carnavalsevenementen, die voorafgaande aan het 'echte' CARNAVAL 2009 plaatsvonden.

**Dat**, op zaterdag 31 januari een tweetal echte carnavalsorganisatoren, maar ook - vierders, terecht in het zonnetje zijn gezet. Ton van Loon werd tijdens de uitreiking van De Strieper uitgeroepen tot de 'Meest Geperste 2009' en Martien Wijnen werd tijdens de eerste Vorstenzitting gedecoreerd met de Striepersgatse Federatieonderscheiding. Personen, die achter de schermen een 'bult werk' verzetten in het welslagen van het jaarlijkse carnaval in Striepersgat. Vanaf deze plaats alsnog van harte gefeliciteerd; DIK VERDIEND en hopelijk mogen wij van jullie INZET nog vele jaren gebruik maken.

**Dat**, de jaarlijks gehouden 'Minizittingen' in de Striepersgatse verpleeg- en verzorgingshuizen wederom geslaagd zijn. Een en ander door toedoen van een deelnemersveld, dat op vrijwillige basis en belangeloos meedeed, om de ouderen onder ons,

een leuke en carnavaleske avond te bezorgen. Het deelnemersveld bestond dit jaar uit: de TANTES o.l.v. Jolande Janssen; 'Grijs mee wa kleur' aangevoerd door John Fallon uit Brouwersgat; het Herremenieke van NIX; La LUNA o.l.v. Wendy Hertroys en het Genietschap de Rooi Schoentjes, ingeleid door Jacques van Gerven.

Uiteraard bezochten de Prinsen Hertog Jan van Brouwersgat en Ron d'n Urste van Striepersgat, met klein gevolg, deze Zittingsavonden. De muzikale bijdrage werd verzorgd door kapel De Notenkrakers op Taxandria; B&S-bloazers op Kempenhof en kapel De Schuimkoppen op de Haagacker/De Bogen.

CV De Bokkenrijders en de Kozakkendeur droegen zorg voor het benodigde 'natje en droogje'. Complimenten voor de deelnemers en uitvoerenden; namens de Stichting Carnaval, DANK, voor uw aller bijdrage en medewerking.

**Dat**, Piet Hendriks uit Brouwersgat werd onderscheiden met de Groot Orde van de Pintenwippers. Hij heeft veel vernieuwing gebracht in het Brouwersgatse Carnaval. PROFICIAT!

**Dat**, de Striepersgatse Bruiloft ook fantastisch is verlopen; Daniëlle Mensch en Bart Wils kunnen terugblikken op een geweldige feestdag. Geweldig!

**Dat**, Striepersgat werd opgeschrikt met een persbericht, inhoudende, dat aan de Leenderweg een coffeeshop zou worden geopend. Gelukkig ging achter dit huisnummer 44, café-zaal Lugano schuil, een clublokaal van menig carnavalsvereniging. En we weten ook dat Francien en Jos Cuipers dit Striepersgat niet zouden aandoen! Wél een gezellige residentie met carnaval voor menig carnavalsvierder en thuishonk voor onze carnavalsvrienden uit de stad Tienen. Het was een leuke stunt, e.e.a. in het kader van het te houden Boerenbal!

**Dat**, ik nu nog even wil terugblikken op de vier carnavalsdagen van 21 tot en met 24 februari 2009: te beginnen met de vernieuwde carnavalsmis op zaterdagmorgen in de Sint-Nicolaaskerk,



voorgegaan door pastoor Willy Schaar en pater Sjaak Mutsaers. Uitvoering: een korte mis van Mozart 'Missa Brevis' met een opgewekt karakter, waardoor de composities een vrolijk en carnavalesk tintje kregen.

Daarbij nog, als rode draad, fragmenten uit de musical JOSEPH, gezongen door het Valkenswaardse Kamerkoor, met muzikale begeleiding van de schoolband van Were Di, muzikanten van de harmonie UNA en de eigen Striepersgatse Hofkapel. Dit alles maakte van deze carnavalsmis een kleurrijk en vernieuwd geheel, dat door de bezoekers in de kerk, maar ook de kijkers via de VOS, bijzonder werd gewaardeerd.

Complimenten aan de organisatie van deze carnavalsmis; een ommekeer voor de toekomst; een vernieuwing, die grote verwachtingen inhoudt. Ook de nieuwe Suisse, MIES MELOTTE, wist zich op een waardige wijze te presenteren. In hem is een opvolger van Jos van Gestel gevonden. MIES, veel succes gewenst en hopelijk nog vele jaren in deze nieuwe functie.



**Dat**, we weer een geweldige Prinselijke Receptie hebben gehad met veel bezoekers, onder wie de collega Prinsen uit Brouwersgat en Mulkgat. Ook de oudere broer van Prins RON, Prins Falcon (Rinus Hoogmoet) van CV De Kolderstraelen uit Eindhoven was van de partij. Een complete verrassing voor Prins Ron d'n Urste, waarvan ik weer, als neef van Ron, op de hoogte was en betrokken bij deze ontvangst. Complimenten aan de leden van het Striepersgilde, die zorg hebben gedragen voor een goede invulling en verloop van deze receptie.

**Dat**, we ook weer een goed verzorgde en 'zonnige' OPTOCHT hebben gehad, met als grote winnaar van de wagens: het Herremenieke van NIX, met als thema: 'Nou hedde de poppen an ut danse'. Striepersgatse groepen: C.V. ZWING, thema: 'Rookverbod in Striepersgat, de Poppen aan het dansen' en als muziekskes: Kapel De Schuimkoppen. Aan alle winnaars, mijn welgemeende felicitaties. GEWELDIG!

**Dat**, de 'Góuwe' carnavalsmiddag op maandag met carnaval in Theater De Hofnar, ook geslaagd mag worden genoemd. Door een storende communicatiestoring werd deze middag laat opgestart, maar Betke en Cees Luybregts kregen e.e.a. toch nog op tijd op de rails en hebben de oudere Striepers en Strieperinnekes laten genieten van een geweldig carnavalsprogramma.

Een belangeloos en vrijwillig optreden werd verzorgd door de volgende groepen/personen: kapel De Notenkrakers; De 'Tantes' met ZANG, o.l.v. Jolande Janssen; tonproater Gieleke (Michel Huibers); kapel De Schuimkoppen en als slot, uit de oude doos, De Hofliederentafel o.l.v. Piet Theus, met aan de piano Jan SMETS.

Kortom: Een geweldige carnavalsuitvoering, geënt op de oudere Striepers en Strieperinnekes. Hopelijk, dat ik met carnaval 2010, weer samen met Betke en Cees deze middag mag organiseren. Gezondheid speelt hierin een belangrijke rol...





**Dat**, CV Nie Melke, ook op deze carnavalsmaandag, een grandioze karaokeshow heeft gehouden, waarbij leuke prijzen waren te winnen, e.e.a onder het motto: 'Kom en zing gezellig met ons mee'. Onze echte Valkenswirdse ELVIS, Jos van de Berg, was weer in zijn element, met het organiseren van deze middag in zaal Lavrijssen.

**Dat**, Cees Peterse op het gemeentehuis in het zonnetje werd gezet, met de benoeming als LID in de Orde van de Reigerij van de Baronie van Ginneve tot Zilberreg. Een hele mond vol met deze betiteling, maar wel DIK VERDIEND. Een onderscheiding, die wordt toegekend aan mensen met een bijzondere verdienste voor het carnaval, zonder rechtstreeks betrouwbare zijn bij een officiële carnavalsorganisatie. Cees wordt wel eens de 'SPIN' in het carnavalsweb genoemd. Cees, alsnog PROFICIAT!

**Dat**, Anneke Grönloh, woonachtig in Valkenswaard, een optreden heeft verzorgd tijdens het carnavalsontbijt, georganiseerd door CV De Kozakkendeur in café De Fantast aan de Frans van Beststraat. Ook Prins Ron d'n Urste met gevolg was van de partij, hij kon zelfs het lied van 'Malle Babbe' (Rob de Nijs) met hese stem te berde brengen.

Burgemeester Anton Ederveen kwam ook langs, om een broodje en koffie te nuttigen. Kortom: een geslaagd dinsdagochtend ontbijt met veel zang, georganiseerd door een carnavalsvereniging, die ook de 'natjes en droogjes' verzorgde tijdens de Minizitting in verzorgingshuis De Haagacker.

**Dat** we, naar mijn persoonlijke ervaring, mogen terugblikken op een gezellige en geslaagde carnaval 2009, onder de bezielende leiding van Prins Ron d'n Urste en zijn Adjutant Henk.

**Dat**, ik tot slot, ALLE Striepers en Strieperinneskes wil bedanken voor hun bijdrage in het vieren van een CARNAVAL, Striepersgat waardig, met geen storende gebeurtenissen, die een smet zouden werpen op dit spontane volksfeest in Striepersgat.

Alaaf... Unne Strieper,  
Jan van Keulen



## Striepersgatse vlaggen te koop

De Stichting Carnavalsviering Striepersgat laat weten dat er weer volop Striepersgatse vlaggen te koop zijn. Deze prachtige geelblauwe vlaggen, uiteraard met prominent de Striepersgatse valk er op, worden aangeboden voor 35 euro per stuk. Zelfs pastoor van der Schaar is voor deze prachtige vlag gezwicht.

De vlaggen zijn te verkrijgen bij: Henriette van Alst, Zeelbergseweg 10, 5555 LC Valkenswaard. Tussen 18.00 en 19.30 uur. Even bellen van tevoren: 040-2043623.





# Nog een berichtje van die Notenkraker



Ik wilde nog even laten weten dat ik best blij was met mijn promotie tot, ja hoe heet ik nou ook weer, ik weet het niet, maar ze zeiden dat er niet meer medailles zijn! Dat geloof ik best, want anders ga je gegarandeerd voorover lopen met dat gewicht. Maar in ieder geval bedankt degene die mij hebben voorgedragen.

Ja en dan op dinsdag bij het sluiten van de carnaval, heb ik van Henk Kremers nog een mooie spiegel gekregen, omdat ik hem twintig jaar geleden, na een jaar lang zeuren, eindelijk bij CV De Bokkenrijders heb gekregen. Ja, mensen en als ze er de smaak dan van te pakken hebben, dan zijn ze niet meer te stoppen! Dat zie je wel...

En dan nog even wat rechtzetten. Henk liet het nummer 'Over en out' spelen, niet om afscheid van me te nemen, maar omdat, toen hij prins was, De Notenkrakers dat nummer zouden spelen. Het was toen echter zo druk, dat het helemaal niet er uit kwam. En nu had hij nogmaals de kans!

Maar mensen, al bij al vond ik het een leuke carnaval. Bovendien, ik heb heel de carnaval drie bonnen opgemaakt. Dus wie zegt nou dat carnaval duur is! Haha!

De groeten van  
**Ad Hendriks**





## Colofon:

Zomeruitgave 2009  
Jaargang 18, nr. 2

**Oplage:**  
225 exemplaren  
Gratis voor de aangesloten leden.

**Abonnementen:**  
Voor niet-leden: 12 euro per jaar.  
Het abonnementsgeld dient  
vooraf te worden betaald.

**Redactieadres:**  
Pypliano  
Postbus 37  
5550 AA Valkenswaard  
Tel. 0032-11-806056 of  
06-53135972

**E-mailadres:**  
[pypliano@striepersgat.nl](mailto:pypliano@striepersgat.nl)

**Eindredactie:**  
Willem-Jan Schampers

**Redactie:**  
Dave Bouwmans  
Gerton Heesakkers  
Martien van de Molengraft  
Willem-Jan Schampers  
Arie van der Toorn

**Vormgeving:**  
Martien van de Molengraft

**Vormgeving voorpagina:**  
Tilly Wijnen  
Ben Leferink

**Advertentie/sponsoring:**  
Martien Wijnen  
Walter Baken

**Uitgave:**  
Federatie van Carnavalsverenigingen  
Muziekgezelschappen Valkenswaard i.s.m.  
Stichting Carnavalsviering Striepersgat

**Druk:**  
Drukkerij Schoenmakers, Dommelen  
Blokpoie, Valkenswaard

Naam vereniging	Secretariaat	Straat + Huisnummer	Postcode + Plaats	Telefoon	Residentie
C.G. Achteraf	H. Jansen	Maasrichterweg 89	5554 GG Valkenswaard	040-2040350	Bar Orient-Express
E.V.C.V. Anders dan Anders	K. Alkenade	Braspenninghof 29	5551 DL Valkenswaard	040-2048152	Café Zaal Lavrijssen
C.V. De Brassers	R. Mommers	Postbus 10	5550AA Valkenswaard	040-2044087	
Hebrasskapel	R. Mommers	Postbus 10	5550 AA Valkenswaard	040-2044087	
Club van oud Prinsen	J. Hegeman	Sportstraat 8	5556 VW Valkenswaard	040-2068572	
Acc.Ork. De Dekbleke's	J. van der Elst	Le Sage Ten Broekstraat 25	5554 SW Valkenswaard	040-2018235	Le Sage Ten Broekstraat
C.V. De Glietersch	J. van Dijk	Wannerwei 10	5551 ME Dommelen	040-2016863	
Glieterschkapel	R. Verhagen	Eykerreind 63	5571 EB Bergelijk	0497-575825	
Batucada Las Rogaderas	B. Schrijvers	Kreyenbeek 192	5553 BP Valkenswaard	040-2048766	
De Malpiegalin	M. Verdonshot	Rijt 35	5552 BK Valkenswaard	040-2016354	
Napoleon Hijsskapel	A. Damen	P/a Heistraat 37	5554 EP Valkenswaard	040-2016018	Feesterij Lugano
De Notenkrakers	S. Meulendijks	Molenstraat 21	5554 JN Valkenswaard	040-2047771	
C.V. Mee zun Tweeje	T. Jansen	Lijsterbeslaan 86	5552 PB Valkenswaard	040-2019007	Feesterij Lugano
O - B - M - N - V - O	W. Staats	Den Haas 1.b	5555 AD Valkenswaard	040-2042798	Café Ditsit
C.C. De Pimpelmezen	Gerben Driessen	Bergstraat 39a	5551 AW Dommelen	040-2011445	Café Willem II
Pimpellers	G.van Gompel	Haagstraat 23	5552 HJ Valkenswaard	040-2049259	Café Willem II
Raad van oud Prinsen	F. de Jong	Korenstraat 25	5554 JS Valkenswaard	040-2013738	Hotel Café De Valk
C.V. De Schuimkoppen	W. Vastré	Klaverbeemd 18	5551 HH Valkenswaard	040-2041129	Partycentrum De Bommel
C.V. De Tuute-Pruuvers	Voorz. J. van der Velden	Promenade 31	5554 CP Valkenswaard	040-2017289	Café Ditsit
De Vurdeurtrekkers	D. Bouwmans C.V.	Hazestraat 6e	5555 AC Valkenswaard	06-55736699	Lugano
C.V. We Gaon Nle Fietsen	R.van den Baart	Carolusdreef 112	5552 CE Valkenswaard	040-2016586	Hotel Café Du Commerce
Kapel C.V. W G N F	P. Meulendijks	Florijnhof 10	5551 VN Valkenswaard	040-2016621	Hotel Café Du Commerce
Z.A.T./Swing	F. A. Geldens	Karel Mollienstraat Zuid 22d	5554 CH Valkenswaard	040-2040401	Hotel Café Du Commerce
Blaaskapel Ontspoord	P. van Tartwijk	Burg. Van Lokvenstraat 7	5731 LM Mierto	0492-782110	Lugano